



## Daniele Canuti

- **Progettista illuminotecnico e Lighting Designer**
  - **Titolare dello Studio di progettazione illuminotecnica ArtecLightDesign s.r.l.**
- **Contatti: Tel +39-0516515661  
Cell +39-3387716629  
Mail: [d.canuti@artecdesign.it](mailto:d.canuti@artecdesign.it)  
WEB: [www.artecdesign.it](http://www.artecdesign.it)  
Instagram: ArtecLightDesign**

- Progetto illuminotecnico di rifacimento del sistema di illuminazione di alcuni ambienti di Palazzo Dall'Armi Marescalchi, Bologna (sede della Soprintendenza Belle Arti dell'Emilia Romagna)
- Progetto illuminotecnico e direzione lavori per Il complesso di Bianello (Castello, borgo, cappella interna)
- Progetto illuminotecnico e direzione lavori per la chiesa di S.Maria Assunta (Reggiolo)
- Progetto illuminotecnico e direzione lavori Basilica della Ghiara (Reggio Emilia), con pala del Guercino e pregiati affreschi seicenteschi
- Co-progettazione di software di gestione per impianti di illuminazione di edifici storici
- Progettazione illuminotecnica e scenografica di parchi privati e ville in Valpolicella e in Emilia
- Progetto di lighting-facade per il quartier generale di azienda indiana (Jaquar)
- Progettazione del sistema di illuminazione polivalente delle aree per mostre temporanee del Palazzo Ducale di Guastalla
- Riqualificazione illuminotecnica di alcune ali del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara

- Illuminazione permanente della quadreria del Palazzo Ducale di Guastalla (RE) e del monumento a Ferrante Gonzaga
- Illuminazione delle cascate e grotte del Varone (Trento)
- Concorso per la riqualificazione illuminotecnica del Palazzo Ducale di Urbino
- Progetto illuminotecnico interno ed esterno e direzione lavori Duomo di Guastalla (RE)
- Vincitore con il gruppo CEA di Parma dell'appalto per l'illuminazione della chiesa di Santa Maria Assunta di Reggiolo
- Partecipazione al concorso internazionale "Lights over Kruunuvuorenranta" - Helsinki
- Docenza corso di illuminotecnica Università ApertaCento – (Luce, aspetti fisici e percettivi, tecniche di illuminazione creativa, nuove tecnologie LED)
- Docenza per aggiornamento tecnico agli studenti del gruppo di scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Urbino (Arch. Crisafulli)
- 2 anni di studio approfondito dell'illuminazione architettuale e museale (con particolare attenzione ai fattori di deterioramento delle opere d'arte sottoposte a radiazioni luminose)
- Progetto di riqualifica illuminotecnica P.za Indipendenza (Verona)
- Associato per 2 anni all'associazione inglese dei restauratori e all'associazione americana dei light designers
- Conferenziere a Rimini (MAGIS), Nashville (LDI), Londra (PLASA) nell'ambito di fiere internazionali, sulla progettazione e l'utilizzo di sistemi di illuminazione creativa
- 12 anni di progettazione illuminotecnica funzionale e scenica di spazi commerciali, espositivi, residenziali di pregio, documentabili
- Progetti di riqualificazione illuminotecnica industriale, con valutazioni normative secondo EN 12464 (Illuminazione dei luoghi di lavoro)
- Valutazioni illuminotecniche e progetto di sistema di illuminazione innovativo per parcheggi coperti (risparmio energetico 84.7%)
- Consulenza illuminotecnica gruppo Ferragamo
- Consulenza illuminotecnica gruppo Conad
- Design e progettazione di una innovativa linea di lampade in resina
- Progettazione sistema di illuminazione creativa Hotel Miramalfi
- Progetto dell'illuminazione di due hotel \*\*\*\* della catena Montresor
- Docente in lingua inglese sui sistemi di illuminazione creativa con protocollo DMX per l'azienda olandese BEO Breckman
- Progettazione di una linea di proiettori cambiacolori per illuminazione architettuale

- Deposito di 3 brevetti relativi a corpi illuminanti innovativi
- Allestimento illuminotecnico di stand concettuali ad “Abitare il tempo” 2002/2005/2007 – Verona
- Illuminazione inaugurale del Byblos Art Hotel, in collaborazione con l’architetto Mendini
- Light Design per rassegna “Artepietra”, con il Consorzio Marmisti Veneti
- Mondrian Hotel- Los Angeles – in collaborazione con Philippe Starck
- Light Design e progettazione illuminotecnica per centri benessere in Veneto e Lazio
- Illuminazione parco e abitazione villa Spinelli (Genova) e altre ville private di pregio
- 10 anni di esperienza R&D in azienda produttrice di sistemi di illuminazione per lo spettacolo
- Spazi polivalenti: Bibendum (Cremona) Number One (Rovato) LaBoom (Città del Messico)
- Allestimenti luci al MotorShow (stand Fiat e Ferrari)
- Consulenza tecnica e supporto al Light Design di spettacoli teatrali, televisivi, musicali, sistemi di illuminazione creativa, a livello internazionale

Tra questi:

- Bejart Ballet – Tour internazionale
- Tour internazionale dell’AIDA
- Teatro Nazionale Ungherese (Budapest)
- Teatro Nazionale Sloveno (Maribor)
- Concerto di Elton John a Cannes
- Studi televisivi RTL (Olanda)
- Studi televisivi di stato israeliani e turchi (consulenza e fornitura)
- Studio televisivo Atene - Studio televisivo Stoccolma
- Studio televisivo cinese (sistema cambiacolori per fondali)
- Eurodisney (Parigi)
- Gardaland (cinema dinamico)
- Parco acquatico olandese (BEO Brackman dealer)
- Parco a tema venezuelano
- Valtur (Fornitura sistemi di controllo luci)
- RAI – Fantastico
- I Maggio – Roma – Concerto da piazza S.Giovanni